

**ALA MILANO ONLUS  
PIPAD DSCHANG**

**UPTER SOLIDARIETA' ROMA**



## Progetto Radio Rurale

*CAMEROUN- DIPARTIMENTO DELLA MENOUA*



## **Cooperazione decentrata ALA MILANO – UPTER SOLIDARIETA' ROMA - PIPAD DSCHANG**

La collaborazione ALA Milano , PIPAD Dschang e Upter Solidarietà Roma, fin dal suo inizio , si è orientata nell'ambito della cooperazione decentrata. Infatti, considerando la grande dispersione di risorse economiche , causata dalle eccessive frammentazioni degli interventi, dalle scarse azioni di coordinamento tra enti cooperanti, dalle dinamiche istituzionali locali, e dalla mancanza di azioni comuni e strategiche, che non favoriscono le connessioni tra le azioni socio sanitarie e quelle socio economiche, abbiamo pensato di realizzare un sistema integrato sul territorio.

Questa consapevolezza ha permesso la messa in opera negli anni di una serie di interventi strettamente connessi tra loro , valorizzando i risultati ed ottimizzando le risorse.

L'asse portante del sistema è la connessione tra interventi sanitari (prevenzione, cura) supportati dallo sviluppo di attività generatrici di reddito, permettendo così l'auto sostenibilità delle azioni e favorendo una migliore qualità della vita dei target diretti e della popolazione locale.

### **Area di intervento**

L'area individuata per l'intervento è situata nell'Ovest del Camerun, nel dipartimento della Menoua e coinvolge sei distretti: Dchang, Nkong-ni, Penka Michel, Santchou, Fokoué, e Fongo Tongo. Si tratta di un territorio prevalentemente abitato dalla popolazione francofona di etnia Bamilekè e che racchiude, oltre alla città di Dschang, circa un centinaio di villaggi.

### **Perché una radio comunitaria**

Una delle esigenze espresse dalle comunità locali è quella di disporre di strumenti di comunicazione per facilitare lo scambio di informazioni, competenze ed esperienze tra gli abitanti del Dipartimento della Menuoa con lo scopo di accrescere il loro grado di consapevolezza civica, il senso di inclusione nella comunità, e il livello di sicurezza.

Per favorire la coesione sociale tra le zone rurali del Dipartimento della Menuoa, rafforzando la logica del sistema integrato , abbiamo pensato di realizzare una radio rurale che possa veicolare informazioni , iniziative , bisogni espressi /inespressi della comunità, superando le barriere dell'isolamento e dell'analfabetismo. Inoltre sarà un laboratorio mediatico per i giovani studenti e non , aumentando le possibilità di sviluppo socio-economico è soprattutto valorizzando forme di aggregazioni socio-culturali, coinvolgendo tutti i villaggi del dipartimento.

La radio , avrà anche la funzione di service per la comunità, fungendo da catalizzatore sia per la rete sociale sia per la rete istituzionale e tradizionale

In questo modo di realizza una radio dal basso, autogestita, interattiva e rispondente ai reali bisogni della gente comune, che spesso è esclusa dalla partecipazione ai mezzi di comunicazione nazionali.

Il progetto radio si inserisce come elemento trasversale rispetto a tutte le attività che il Pipad , Ala Milano e Upter Solidarietà sviluppano nel Dipartimento della Menuoa

offrendo uno spazio di collaborazione per attività di comunicazione, formazione-informazione e sensibilizzazione centrali in tutti i diversi settori di intervento.

**Obiettivo generale:**

Facilitare la coesione sociale e la socialità diminuendo l'isolamento delle zone rurali, attraverso la realizzazione di una radio comunitaria.

**Obiettivi specifici**

1. Sviluppare la comunicazione e la partecipazione della vita sociale dei villaggi nel dipartimento della Menuoa
2. Aumentare le informazioni e le conoscenze,valorizzando l'identità culturale
3. Aumentare la conoscenza della popolazione rurale, sugli aspetti della sicurezza alimentare, dell'acqua, della salute e dell'educazione
4. Favorire il protagonismo dei giovani

**La Programmazione radiofonica**

Il successo di una stazione radio si misura sulla sua capacità di soddisfare gli interessi, i gusti e i desideri del suo pubblico. La differenza con le trasmissioni di una radio comunitaria è che, oltre al piacere, al divertimento e all'istruzione in senso largo che forse trasmette al pubblico, cerca anche di favorire i cambiamenti, il progresso sociale e migliorare le condizioni di vita in seno alla comunità. Questo richiede ascoltatori numerosi e fedeli, ma il vantaggio particolare di una radio comunitaria rispetto agli altri tipi di radio, per quanto concerne la conquista del pubblico, è la sua capacità di dare risposte pertinenti ai bisogni, agli interessi e ai desideri specifici del suo pubblico.

Il pubblico sarà costantemente coinvolto e parteciperà alla pianificazione, alla realizzazione e alla valutazione delle sue trasmissioni.

Partecipazione all'identificazione dei bisogni e delle priorità.

Un sondaggio è necessario per identificare i bisogni delle principali categorie di ascoltatori (donne, uomini, giovani, agricoltori, soci di cooperative, etc.). I principali punti da mettere a fuoco sono:

- i bisogni degli ascoltatori;
- le loro preferenze;
- le ore di ascolto (cioè i momenti del giorno in cui le persone ascoltano maggiormente la radio).

Queste informazioni sono alla base delle decisioni sui contenuti, sulla forma e la programmazione delle trasmissioni nelle ore di ascolto che riguardano di più i diversi componenti del gruppo comunitario; ciò consentirà una buona promozione delle attività del dipartimento.

Partecipazione alla realizzazione delle trasmissioni.

L'obiettivo principale di una radio comunitaria deve essere il tentativo di promuovere una discussione e un dibattito liberi, che consentano di arrivare alla conciliazione dei punti di divergenza e a un consenso democratico. La realizzazione di questi

obiettivi dipende prioritariamente dal personale della radio e dai suoi metodi di lavoro (i volontari fanno ovviamente parte del “personale”).

## **PROGRAMMI SANITARI – EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

I corsi di educazione sanitaria (con particolare attenzione alle donne), saranno gestite dal PIPAD, costituiscono il nucleo di attività di partenza. Questo intervento, oltre ad apportare un evidente beneficio agli abitanti, concorre all’instaurarsi di un rapporto di fiducia tra la popolazione della Menoua e la radio , che dovrà essere considerata come punto di riferimento e di appoggio per la comunità locale. I programmi di educazione sanitaria si focalizzeranno sulla prevenzione e verranno organizzati con dibattiti aperti e con la presenza di esperti. Gli ambiti tematici :

- ≡ Malaria
- ≡ Malattie sessualmente trasmissibili/hiv-aids
- ≡ Maternità
- ≡ Educazione Alimentare

Le trasmissioni comprenderanno l’educazione all’igiene, buone norme di comportamento generale e il corretto utilizzo delle risorse idriche, sia dal punto di vista sanitario che economico. Attualmente infatti la scarsa presenza di infrastrutture destinate alla fornitura d’acqua potabile costringe molte famiglie ad utilizzare fonti idriche superficiali non protette, che presentano un fortissimo inquinamento di tipo chimico-batteriologico.

Si è reso inoltre evidente come gli sforzi in campo sanitario siano spesso vanificati dalla non conoscenza delle basilari regole di igiene e dall’impossibilità di trasmettere qualsiasi tipo di nozione ad un pubblico costituito per la maggior parte da persone analfabete. Ecco quindi l’utilità di affiancare alla programmazione radiofonica un “progetto di educazione” che coinvolga le donne in programmi di sensibilizzazione sulle norme igieniche di base e sulla pianificazione familiare, sul corretto utilizzo delle risorse idriche, sulle modalità per un’alimentazione sana e sicura. Gli stessi bambini verranno coinvolti nel programma per la prevenzione della malnutrizione, delle malattie e per la promozione di comportamenti di salute igienica.

## **PROGRAMMI DI EDUCAZIONE ALIMENTARE**

Consapevoli che una corretta alimentazione è basilare per il benessere degli individui ed è un prezioso strumento di **prevenzione** per molte malattie, si vuole intervenire a sostegno di una buona alimentazione attraverso la realizzazione di programmi radiofonici specifici, informazione di buone regole igienico/sanitario per incentivare comportamenti di igiene ambientale buone pratiche di conservazione e consumo degli alimenti; corretto utilizzo delle fonti idriche

## **PROGRAMMI DI AUTOSVILUPPO (ALLEVAMENTO-AGRICOLTURA)**

### Trasferire informazioni e conoscenze tecnologiche nel settore agricolo:

La popolazione locale in generale è sprovvista di una formazione specifica in termini di tecniche di produzione agricola e pertanto il terreno coltivabile non è sfruttato in maniera adeguata. Il contenuto educativo del programma radiofonico svilupperà una politica di formazione in loco alla luce di bisogni precisi. sulla pratica delle tecniche agricole alternative, sulla gestione dei raccolti e sulle tecniche organizzative. La mancanza di competenze tecniche si traduce infatti spesso in sfruttamento incontrollato della terra, con conseguente riduzione del numero delle persone coinvolte nelle attività agricole e diminuzione della produzione

## **PROGRAMMI MUSICALI E CULTURALI**

Attraverso il coinvolgimento degli studenti universitari e dei giovani, si realizzeranno delle sessioni di dj , con programmazioni musicali specifiche . Questo comporterà una vasta offerta musicale, ma soprattutto vedrà la partecipazione attiva di numerosi giovani, che ben si addice allo spirito della radio comunitaria. Inoltre saranno coinvolti gruppi musicali della Menoua sia tradizionali che moderni, che utilizzeranno la radio come service ai loro prodotti ed offerte musicali. La radio avrà una serie di programmi culturali, anche in lingua locale (Yemba), con il compito di facilitare la coesione sociale e la socialità soprattutto delle zone rurali.

### **Come sostenerci**

Il costo complessivo del progetto è di 56.088,00 euro. Le nostre organizzazioni si sono mobilitate per finanziare la sua realizzazione .

Item	Q.ta	Descrizione	Prezzo unitario	Totale
<b>A</b>	<b>Attrezzatura del centro di trasmissioni.</b>			
1	2	Trasmettitore FM stereo (100 Watts)  Note: un secondo trasmettitore di emergenza	990.000	1.980.000
2	1	Antenna omnidirezionale a larga banda (4 elementi con separatore sintonizzati in funzione della frequenza FM della stazione)	660.000	660.000
3	1	Cavo di antenna Heliacx (50m) e connettori	302.500	302.500
4	1	Compressore/limitatore a 2 vie A1000	299.750	299.750
5	1	Palo di antenna costruito in sito e tiranti	660.000	660.000
<b>Costo totale del materiale di trasmissione</b>			<b>FCFA 3.902.250</b>	

<b>B</b>	<b>Materiale di studio e di reportage</b>				
6	2	Console professionale di mixage con ingresso di linea telefonica incorporata, pannello di distribuzione attrezzato con 7 entrate mono/9 entrate stereo, 3 uscite mono e 8 uscite stereo, amplificatore 2-10 Watt stereo per monitoraggio, identificazione e micro di ordini	2.200.000	4.400.000	
7	2	Isolamenti acustici di studio (150W)	283.250	566.500	
8	2	Cassetta magnetica doppia (autoreverse)	313.500	627.000	
9	1	Lettore/Caricatore di CD (con espulsione)	495.000	495.000	
9.	3	DVD	50.000	150.000	
1	10	4	Caschi	55.000	55.000
11	6	Microfoni dinamici con cuffie	214.500	1.287.000	
12	2	Miscelatori con ingressi XLR	220.000	440.000	
13	4	Basi di microfono con potenza	30.250	121.000	
14	2	Supporti da tavolo per microfoni (con flessibili)	63.250	126.500	
15	5	Registratori portatili con ingresso di micro XLR e valigia da trasporto	283.025	1.416.250	
16	5	Microfoni dinamici per i registratori portatili	42.500	212.500	
17	2	Orologi a quarzo (ore/min./sec.) diametro 25 cm	13.750	27.500	
18	4	Connettori XLR Canon (20 maschio/20 femmine)	5.500	220.000	
19	2	Connettori fono (maschi )	1.650	33.000	
20	2	Connettori fono (femmina)	1.650	33.000	
21	2	Connettori RCA	550	13.750	
22	1	Rotolo di cavo micro (100 mt.)	82.500	82.500	
23	1	Rotolo di cavo audio (100 mt.)	82.500	82.500	
24	4	Regolatori automatici di tensione	27.500	27.500	
25	1	Multimetro + kit di mantenimento	27.500	27.500	
	<b>Costo totale del materiale di studio e reportage</b>		<b>FCFA 10.526.500</b>		
<b>C</b>	<b>Arredamento dello studio</b>				

1	2	1 tavolo rotondo e 1 tavolo a trapezio	80.000	160.000
2	6	Sedie con rotelle	75.000	450.000
3	2	Mensole	50.000	100.000
4	1	Tavolo da redazione + 15 sedie	150.000	150.000
		<b>Costo totale dell'arredamento di studio</b>	<b>FCFA 860.500</b>	
<b>D</b>		<b>Attrezzatura complementare facoltativa (Trattamento informatico del segnale audio e dell'informazione)</b>		
1	2	Stazioni di lavoro audio numeriche PIII-700 con Hard Disk da 20 Gb, lettore di CD-R (SCSI), porta USB, scheda sonora /Sound Blaster) con Windows 2003/2007	825.000	1.650.000
2	2	Controller interfaccia USB con 2 ingressi XLR, 2 porte simmetriche ¼" TRS, 2 porte ¼" asimmetriche e S/PDIF I/O. Quattro vie di ingresso audio e 2 uscite simultanee via USB	330.000	660.000
3	1	Kit di montaggio	176.000	176.000
4	3	Supporti CD-RW riscrivibili	55.000	165.000
5	1	Computer configurato per internet con Windows 98 e MS-Word	605.000	605.000
6	1	Stampante Laser	412.500	412.500
		<b>Costo totale del materiale informatico in opzione</b>	<b>FCFA 3.668.500</b>	
<b>E</b>		<b>Costi supplementari</b>  <b>Retribuzione per la comunità per il locale e l'attrezzatura dello studio per almeno 1 anno. Materiale di consumo e alimentazione elettrica esclusi + logistica + montaggio dello studio + rilascio della licenza</b>	<b>FCFA 6.000.000</b>	
<b>F</b>		<b>Costo Missione e personale</b>		
		Missioni supervisione gestione rete sociale	FCFA 4.500.000	
		Personale radio	FCFA 4.500.000	
		Spese di trasporto	FCFA 500.000	
		Cassa documentazione-reportage-	FCFA.2.000.000	

	promozione	
	Costo totale gestione –personale-missione	<b>FCFA 11.500.000</b>
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>FCFA 36.457.250</b> <b>Euro.56.088,00</b>

*Contatti: Vincenzo Cristiano 3387657955 ALA Milano*  
*Silvano Miniati 3358259567 UPTER SOLIDARIETA' Roma*  
*Martin Sobze Sanou 340482725(Ita) +237 797716701 PIPAD Dschang*